



**PABLO ALVAREZ VALCARCE (\*)**  
**Medico Psiquiatra**  
**Formador en Psicodrama**  
**Grupo de Estudios de Psicodrama de Madrid**  
[grupoestudios@psicodrama.info](mailto:grupoestudios@psicodrama.info)

Tfno: 915191966

**CURSO DE FORMACION EN PSICODRAMA APLICADO  
AL TRATAMIENTO DEL ALCOHOLISMO Y LAS TOXICOMANIAS  
PARA TERAPEUTAS PSICÓLOGOS Y PSIQUIATRAS DE LOS  
SERVICIOS DE SALUD MENTAL**

**OBJETIVOS:**

Objetivar, a través de la experiencia psicodramática vivencial, algunas de las dificultades del rol profesional en el trabajo con alcohólicos y toxicómanos y propiciar un mayor desarrollo y psicohigiene del rol.

Aprender algunas herramientas técnicas y juegos dramáticos sencillos para su inmediata aplicación al trabajo diario en encuadre individual, grupal y familiar.

Lograr una mayor comprensión de la dinámica de roles , los sistemas sociométricos, la psicopatología vincular y las escenas latentes de las personas que presentan conducta toxicofílica.

Diferenciar las técnicas y procedimientos psicodramáticos pertinentes según la fase del tratamiento.

## **METODOLOGIA:**

La metodología general será el empleo de **Técnicas Activas de Psicodrama y Sociodrama** para el entrenamiento y desarrollo de roles . Esta metodología consiste en el empleo de formas de comunicación y expresión analógicas y vivenciales, con el fin de que el impacto emocional del aprendizaje ayude en la fijación de los cambios cognitivos y conductuales que se pretenden.

El **Aprendizaje Experiencial** a través de **Técnicas Activas** es un tipo de formación que proporciona procesos ya sea a personas o a los equipos, con los que obtener resultados medibles. El aprendizaje se hace de forma vivencial tanto cognitiva como emocional, siendo por tanto eficaz y perdurable en el tiempo. Se realizan ejercicios y dinámicas de grupo que desafían al participante. La participación en los mismos es decisión de cada participante y en ningún caso es obligatoria, pues los que participan funcionan como emergentes grupales y el grupo aprende como un todo. La figura del formador clásico queda sustituida por la del facilitador, responsable de la acción formativa. Las técnicas activas se emplean para entrenar a los participantes en el desarrollo de roles con mayor creatividad y espontaneidad.

El Aprendizaje Experiencial parte del principio, hoy totalmente aceptado, de que la formación es más eficaz cuando se produce por la vía emocional, que cuando es “explicada” solamente por la vía cognitiva. Apelar a las Técnicas Activas que aúnan lo cognitivo y lo emocional, prepara a las personas y los grupos para que estén en disposición de asimilar conceptos más técnicos. Ayuda a las personas a que aprendan por sí mismas. Provoca un impacto emocional para que el mensaje sea captado con facilidad y perdure. Sirve de base para otros aspectos abordados en un programa de formación tradicional y emplea ejercicios que permiten a los participantes extraer metáforas aplicadas a las situaciones concretas de los roles con los que se vincula a los usuarios y a su equipo de trabajo.

Se emplearán Juegos Dramáticos estructurados y técnicas de Psicodrama y Sociodrama, para lograr que los participantes del curso ganen conciencia sobre las verdaderas motivaciones y resistencias conscientes e inconscientes que se hallan detrás de cada barrera comunicacional específica

Cada intervención específica finalizara con un proceso constructivista, donde el participante será impulsado a construir alternativas comunicacionales espontáneas y creativas para poder integrar el empleo de métodos de acción psicodramáticos en su propio modelo de trabajo terapéutico.

## **DURACION :**

El curso tendrá una duración de 8 horas

## **PROFESOR:**

El curso será impartido por Pablo Alvarez Valcarce, médico psiquiatra y psicodramatista , profesor del Grupo de Estudios de Psicodrama de Madrid, escuela acreditada por la Asociación Española de Psicodrama (AEP) (FEAP)

## **PROGRAMA**

1.- El Empleo de Objetos Intermediarios y Situaciones Intermediarias para el manejo de Escenas Agresivas y como facilitadores de la comunicación simbólica en escenas con contenidos de difícil manejo.

2.- Técnicas de DOBLE para la confrontación interna entre núcleos disociados de la personalidad del toxicómano. Trabajo psicodramático con la autoimagen grandiosa. La fantasía de ser otro y efectos subjetivos del toxico.

3.- Juegos Psicodramáticos Grupales para evidenciar las relaciones de Poder y el posicionamiento ante la autoridad. Agresividad y pasividad como miedo a asumir poder y responsabilidad. Vacío de poder y ausencia de función paterna.

4.- Juegos Psicodramáticos Grupales para evidenciar el nivel de Compromiso Individual con el Proceso de Rehabilitación. La intolerancia a la frustración. El proceso de aceptación de normas y límites. Interés por el aprendizaje social.

5.- Juegos Psicodramáticos para evidenciar la influencia del consumo de tóxicos en las relaciones grupales de convivencia o trabajo. Las distintas posiciones de tolerancia-intolerancia. Cooperación y logro de objetivos comunes. Compromiso grupal. Como afecta el consumo a los otros con los que nos relacionamos y a la eficacia del grupo

6.- Psicodrama de la dificultad para comunicar los contenidos propios de una manera no masiva, elaborada, sin tratar de forzar la aprobación y aceptación.

7.- Psicodrama del miedo y la vergüenza que se encuentran detrás de los Roles Grandiosos del toxicómano. Técnicas de Espejo y de Doble. El rol de “niño desvalorizado” y la formación reactiva.

8.-Psicodrama de las Escenas donde se actualiza el “craving” y se inicia el deseo de consumir. Toma de conciencia de las vacilaciones ante la frustración y el deseo compensatorio de consumir. Construcción de roles alternativos.

9.- Técnicas Psicodramáticas Corporales para evitar la confusión entre el pensar y el percibir. Control de impulsos, miedo, rabia, culpa y rencor.