

Cuando en 2005 un grupo de personas de Telde, la mayoría de ellas vinculadas a la docencia y al Círculo Cultural de esta ciudad, ideamos un proyecto editorial en Internet bajo el paraguas del dominio www.teldeactualidad.com, nos marcamos como premisa que la opinión y la colaboración literaria y cultural tendrían un papel protagónico.

Así fue en sus inicios y se ha mantenido en el tiempo hasta los momentos actuales. Incluso cuando aquella iniciativa, de marcado carácter cultural, derivó claramente hacia un diario digital de información general, el espacio reservado para la opinión de los colaboradores y lectores continuó siendo parte de su ADN porque defendemos que la interpretación de la realidad no es una, sino, antes al contrario, admite análisis divergentes que cada uno en su esencia contribuye a enriquecer la visión de los hechos por muy sesgados y parciales que puedan ser los argumentos empleados.

Para eso está la sección de Opinión y por ella han pasado cientos de personas en estos años de vida de TELDEACTUALIDAD.COM, unas como columnistas y otras como colaboradores esporádicos. Uno de esos colaboradores ha sido José Juan Sosa Rodríguez, que un día se asomó a la ventana del mundo que ofrece este periódico electrónico para trasladar a los lectores de aquí y de allá sus reflexiones personales, el análisis de los temas que le preocupa bajo su óptica personal ya sea como artículo de opinión o como relato corto.

Lo hizo tiempo atrás y aquí sigue porque este firguense casi de cuna -nació en San Andrés (Arucas) pero a los dos años fue llevado a Firgas- y teldense de adopción conserva el

espíritu rebelde de la juventud y tanto en los relatos como en los artículos de opinión ha pretendido, en algunos casos de forma implícita y nunca visceral, “criticar algunas actitudes y tendencias que, de diferentes maneras, están atentando contra el medioambiente y, sobre todo, contra la cultura de las Islas Canarias, que es el único tajamar efectivo para proteger nuestras señas de identidad de enemigos tan feroces como la globalización, el consumismo o la ambición desmedida de algunos políticos”, como él mismo señala.

En la compilación de textos que nutre la publicación *Relatos y desvaríos de una mente casi perversa*, Sosa empuña su prosa más belicosa y hasta desdeñosa para exteriorizar su frontal resistencia a la imposición de las celebraciones festivas foráneas. Así, al personaje de Papa Noel se refiere como “panzudo usurpador de mis tradiciones, en estas navidades, más que me joda, te tengo que felicitar. Lo tengo que hacer porque, un año más, tu asquerosa campanilla, que suena a consumismo, ha marcado el inicio de unas fiestas preñadas de hipocresía”.

Pero la escritura de Sosa transparenta también su vertiente más tierna. Son los artículos y las narraciones en los que se recrea con maestría en el apego como ocurre en *Ella*, dedicado a su madre, esposa e hija, texto con el que se hizo merecedor en 2010 de un accésit en el concurso Relatos Cortos de Mujer, organizado por la Concejalía de Igualdad del Ayuntamiento de Telde.

El autor de la publicación que tienen en sus manos ha hecho bandera suya la expresión de que “la mejor forma de conquistar a un pueblo es arrebatándole su cultura” y por

eso la historia y costumbres de los primitivos habitantes de las Canarias es un argumento recurrente en sus relatos. Algunos de ellos han sido igualmente premiados como *La historia de Abenaura y Guanchaven*, ganador de la IV edición del certamen literario La Pluma del Guirre, promovido por la Asociación Cultural Alcorac 1968 del barrio teldense de Lomo Magullo.

La actividad literaria y cultural de Sosa, licenciado en Psicología por la Universidad Nacional de Educación a Distancia, no se queda sólo en la elaboración de artículos de opinión y relatos. Como hombre inquieto ha hecho incursiones en la música popular de Canarias, fue miembro y presidente durante varios años del conocido grupo folclórico Cendro (Telde), pregonero en 2009 de las fiestas de San Luis Gonzaga, del Firgas de sus querencias, y en 2018 de las de San Andrés (Arucas) Es autor de la novela *Entre Doramas y Cuauhtémoc*, editado por Baile del Sol, además de dos capítulos del libro *Apuntes de Intervención Psicológica en Desastres y Emergencias*, editado por el Colegio Oficial de la Psicología de Las Palmas y de la obra costumbrista *La tienda de Frasquita y Manolito*, publicada en prensa digital.

Carmelo José Ojeda Rodríguez es catedrático de Geografía e Historia de Secundaria. Fue profesor de Enseñanzas Medias, redactor durante 20 años del periódico Canarias7 en Telde y dirige desde su creación el diario digital TELDEACTUALIDAD.COM.