

VI JORNADAS DE PSICOLOGIA APLICADA Y PSICOTERAPIA

18 de mayo 2019

Talleres Grupo 1 (de 11:30 a 13:00h)

Taller 1

TÍTULO DEL TALLER: "La Escena como modelo de trabajo en Psicoterapia"

BREVE RESUMEN: Nos construimos con el otro a través de imágenes y palabras en un intercambio de intenciones, afectos, pensamientos, y actos.

Las Imágenes son un recurso para expresar nuestro mundo interno, y forman parte de las escenas vividas que marcan nuestro desarrollo, personalidad y relaciones con los otros.

Estas escenas internas conforman nuestro mundo subjetivo, y podemos hacerlas filmables, observables en el exterior, en un proceso de externalización a través del juego y el uso de técnicas psicodramáticas. Así, la escena externa se re-crea y transforma, y estos cambios se registran en la escena interna en un proceso dialéctico. Este diálogo emocional entre "intorno y entorno" es una de las claves para la transformación en el psicodrama.

PONENTE: Ana Ramos López, col. P-01205

Taller 2

TÍTULO DEL TALLER: "Conociendo y experimentando con los puntos fuertes de la Terapia Familiar"

BREVE RESUMEN: En el presente taller se mostrarán los aspectos principales que caracterizan el trabajo psicoterapéutico desde la terapia familiar. Por otra parte, y a partir de una dinámica del Role-Playing, se podrán experimentar y ver desde la práctica, algunos de los puntos fuertes de este modelo de intervención.

PONENTE: Ana María Velázquez Padrón, col. P-01154

Talleres Grupo 2 (de 15:00 a 16:30h)

Taller 1

TÍTULO DEL TALLER: "Variedad y conciliación de perspectivas desde la experiencia clínica de la Psicología Dinámica y otras corrientes"

BREVE RESUMEN:

Se intentará aunar la Psicología Dinámica en varias vertientes –también con Cognitiva-Conductual, terapias narrativas, lenguaje) y con otras corrientes de la Psicología, en un enfoque ecléctico, especialmente en lo tocante a la Psicología Clínica y Social, para ofrecer un enfoque integrativo, siguiendo la línea de mi formación en su carácter y en base a mi experiencia: Freud y su importancia histórica y de base– indicios de su vigencia: Mente y Cerebro, nº 62-, en la investigación y práctica psicológica, desde los orígenes de la tradición filosófica de la tradición del pensamiento europeo (interconfluencia de culturas, Filosofía) y un recorrido hacia vertientes más contemporáneas apoyadas por análisis antropológicos junguianos, bolenianos y frommianos (mecanismos de defensa, tópicos y Neuropsicología, Arquetipos y modelos de funcionamiento y comprensión sociales, análisis sociales), algunas consideraciones sobre Frankl, Marinoff, Bauman, Polanyi, Mauss, Foucault, Derrida, la Escuela de Frankfurt y las Ciencias Sociales.

PONENTE: Hugo Fernández Robayna, col. P-00939.

Taller 2

TÍTULO DEL TALLER: "Psicoanálisis Aplicado: Aspectos prácticos"

BREVE RESUMEN: Desde sus inicios, el psicoanálisis ha sido considerado como una teoría compleja, oscura y un tanto irracional o poco científica. Esto ha sucedido más si partimos del enfoque académico. Ya en sus orígenes ha habido un divorcio entre ambos puntos de vista, el psicoanálisis y lo académico.

En esta sesión se tratará de acercar los aspectos prácticos del modelo psicoanalítico a la luz de la práctica psicoterapéutica. Se partirá de ejemplos ilustrativos y conceptos clave en la aplicación del psicoanálisis. Todo ello enmarcado con el objetivo de lograr, en la práctica, la cura del paciente.

PONENTE: Alejandro Santana Álamo, col. P-00488

Talleres Grupo 3 (de 17:00 a 18:30h)

Taller 1

TÍTULO DEL TALLER: "Uso de técnicas específicas de un abordaje cognitivo-constructivista en la Psicoterapia con adultos"

BREVE RESUMEN:

El enfoque cognitivo constructivista es una estrecha interdependencia entre cuerpo y cerebro y una inseparabilidad estructural y funcional entre pensamiento, emoción y acción. Cada persona interpreta la realidad a través de sus construcciones subjetivas que son el resultado de sus propias experiencias. La exploración del significado personal de experiencias emocionales y las modalidades de las relaciones interpersonales dentro de una relación segura e intensa, que es (o debería ser) la psicoterapia, representa el más importante instrumento de cambio. En el taller se abordarán las principales técnicas de autoobservación (ABC, técnica de la cámara lenta, autocaracterización) y de la organización de significado personal, útiles para el logro de la conciencia y, en consecuencia, del cambio. Uso de ejemplos ilustrativos.

PONENTE: Daniele Giangaré, col. P-02180

Taller 2

TÍTULO DEL TALLER: "El *Awareness* o Darse Cuenta. La presencia y experiencia en la práctica psicoterapéutica"

BREVE RESUMEN: La presencia en la sesión de psicoterapia por parte del psicoterapeuta es básica para explorar en la relación con el paciente de manera integral como vivencia su problemática a nivel corporal, emocional, racional y comportamental. El psicoterapeuta ha de adentrarse en la experiencia de la sesión para comprender profundamente aquellos mecanismos de defensa que activa la sintomatología que padece, el darse cuenta del terapeuta facilitaran el *awareness* del paciente en el aquí y ahora, trasformando el espacio de la sesión de psicoterapia en un espacio experimental y de descubrimiento de los mecanismos que mantienen el síntoma y los que ayudan a afrontar dicha sintomatología. En el taller practicaremos distintas maneras de acompañar al paciente con la presencia y vínculo terapéutico con el objetivo de explorar en la práctica, un abordaje eficaz.

PONENTE: María Jesús Armas Acosta, col. P-00909